

# LES ATELIERS RADIO À PRUN'

## C'est quoi l'éducation aux médias à Prun' ?

Prun' propose et développe des ateliers adaptés pour chaque public, en concertation avec les animateur·ice·s, professeur·e·s ou responsables de chaque groupe. Nous travaillons avec diverses structures (universités, groupes scolaires : primaires, lycées, collèges, établissements spécialisés, maisons de quartier, missions locales, centres éducatifs, Itep, centres socio-culturels, centres de loisirs, résidences seniors, associations, etc).

A Prun', nos ateliers sont construits pour favoriser l'expression de soi, et mettre en avant la parole des participant·e·s par l'apprentissage de techniques radiophoniques.

De l'initiation, à des projets sur le plus long terme comme la réalisation d'émission ou encore de la création sonore, l'objectif de l'association est de cibler au mieux les projets en fonction des publics afin de connaître leurs attentes, leurs envies, évaluer l'intérêt pédagogique du projet et valoriser la pratique des participant·e·s.

Les ateliers sont préparés et animés par Julie Judais, chargée de rédaction et d'éducation aux médias, et Yelena Parentaud, chargée d'éducation aux médias et d'actions culturelles à Prun'.



*Initiation radio lors du festival de rentrée de Nantes Université*

## Plusieurs objectifs pédagogiques sont visés au travers de nos ateliers :

- Découvrir la radio, par l'écoute et la pratique
- Favoriser une meilleure compréhension du travail journalistique et du fonctionnement des médias
- Affûter son esprit critique par la pratique journalistique radiophonique
- Légitimer la parole des participant·e·s des ateliers
- Encourager l'expression et donner des outils pour la prise de parole en public
- Stimuler le travail d'équipe et la réflexion collective
- Développer la créativité grâce à l'apprentissage de techniques radiophoniques

**Les projets donnent lieu à une diffusion sur l'antenne de Prun' (92 FM) le mercredi à 14h dans notre émission « L'Atelier » et sont ensuite disponibles en podcast sur le site web de Prun'.**

## Les intervenant·es



**Yelena Parentaud**

Chargée de l'éducation aux médias et des actions culturelles



**Julie Judais**

Chargée de rédaction et d'éducation aux médias



**Clément Brunon**

responsable technique de Prun'

## et cette année...



**Ismaël Tessier**

Volontaire en service civique accompagnement à l'éducation aux médias



**Manon Delmas, puis Romane Salahun**

Suivi administratif et financier des projets

## La saison 2024-2025 en quelques chiffres...

**26** projets d'ateliers radio avec différentes structures

**15** projets avec le public scolaire et étudiant

**6** projets avec des structures culturelles et socio-culturelles

**2** projets avec des structures sociales

**2** projets avec une structure judiciaire

## Quelques chiffres sur les interventions...

**304 heures d'intervention** pour de l'initiation, de la réalisation d'émission, de la création sonore, des documentaires et de la fiction.

**22** structures partenaires

**400** personnes touchées

**17** productions diffusées sur l'antenne de Prun' et disponibles en podcast

## Différents thèmes abordés

- Le sexisme et les stéréotypes de genre
- Les fake news
- Les réseaux sociaux, le numérique et l'IA
- Notre lien avec les animaux
- La musique
- La représentation des chiens dans les dessins animés
- La mort, et nos liens avec les défunt-es
- La place de la fête dans la vie étudiante
- L'histoire du patrimoine local
- Notre rapport aux rêves
- La nuit

## Focus sur quelques projets

Cette année, nous avons mené quatre types de projets : des ateliers d'initiation et de découverte, la réalisation d'émission musicale et magazine, la création sonore et la fiction, l'accompagnement au développement d'une web radio.

*Interview sur la carrière de la Pierre Bleue avec des jeunes du Centre socio-culturel de la Mano à Nozay*



## Les ateliers d'initiation et de découverte

### Lycée Livet (Nantes)

*Jeudi 7 novembre 2024 et vendredi 17 janvier 2025*

2 classes en BTS du Lycée Livet sont venues découvrir les coulisses de la radio, puis s'essayer au micro avec une émission pré-scriptée. Une des classes a également participé à une séance d'écoute de différents formats radiophoniques avec pour thème « le passage à l'âge adulte » avec un temps d'échange et d'analyse.

**Public touché : 43 personnes**

### Le Petit Bar (Orvault)

*Samedi 5 juillet 2025*

Prun' est intervenu au « Petit bar » un bar associatif d'Orvault le temps d'une après-midi pour mener deux ateliers auprès d'une dizaine d'enfants, avec un premier atelier micro-trottoir sur le thème des « vacances » et un deuxième atelier bruitage pour apprendre la prise de son avec les enregistreurs.

**Public touché : 13 personnes**

## Construire une émission radio

### “Fille/ garçon : C’est quoi de toute façon ?”

#### **L’émission sur les relations entre les filles et les garçons avec les jeunes du centre socio-culturel du Domaine de la Roche à Plessé**

Octobre 2024

Pendant quatre jours de stage radio, des jeunes âgé-es de 9 à 11 ans ont réalisé-es une émission de radio sur le thème de l’égalité femme-homme. En prenant en compte les différences de traitement, les stéréotypes qu’iels pouvaient remarquer dans leur quotidien, iels ont réalisé dans l’enceinte du centre un micro-trottoir, des interviews et un débat.

**Public touché : 4 jeunes**



*Dessin réalisé lors du stage radio au centre socio-culturel du Domaine de la Roche à Plessé.*

### **L’émission musicale avec les élèves de la classe UPE2A du lycée Nelson Mandela**

De janvier à mai 2025

Les jeunes de la classe UPE2A du Lycée Nelson Mandela ont réalisé une émission de radio sur la musique. Les élèves intégrés dans ce dispositif apprennent le français, la radio a été l’occasion de travailler sur l’apprentissage du français et de leur permettre de s’exprimer sur leur musique coup de cœur. Iels ont également réalisé un micro-trottoir « dans mes écouteurs » pour faire découvrir aux passant-es des musiques issues de leur pays d’origine et les interroger sur leur ressenti.

**Public touché : 8 jeunes**

## **"Le Buzz des animaux"**

### **Une émission pour penser notre rapport aux animaux avec Skiro et Lenny de l'ITEP Lamoricière**

*Juin 2025*

Deux jeunes de l'ITEP Lamoricière ont réalisé pendant 6 séances une émission de radio pour interroger notre rapport aux animaux. Iels ont réalisé des micro-trottoirs, une interview d'une comportementaliste pour chats, préparé le script de leur émission et même réalisé le logo.

**Public touché : 2 jeunes**



## **"Masculin/ féminin ?"**

### **une émission pour penser nos rapports au genre masculin et féminin**

Depuis trois ans maintenant, Prun' intervient dans le parcours des Master 1 Histoire Publique pour accompagner les étudiant·es dans la création d'une émission de radio. Cette année, en partenariat avec l'association Philosophia, qui organise les Rencontres de Sophie, les étudiant·es du Master 1 Histoire Publique ont réalisé une émission autour du sujet : "masculin/féminin ?". Après différentes séances d'initiation, les étudiant·es ont enregistré des entretiens, des reportages, des chroniques. Iels ont créé leurs habillages, une programmation musicale spéciale, et leur script d'émission.

**Public touché : 15 personnes**

*Enregistrement de l'émission « masculin/ féminin ? » avec les étudiant·es du Master 1 Histoire Publique*



## Projets de création

### "Le sens de la fête" : Documentaire sur la place de la fête dans la vie étudiante

Septembre 2024 à janvier 2025

Un groupe d'une dizaine d'étudiant·es et de personnel de Nantes Université se sont interrogé·es sur la place de la fête dans la vie étudiante. Découpé en trois sessions (témoignage, interviews d'expert·es et narration), les participant·es ont recueilli diverses paroles sur le campus pour questionner les étudiant·es et leur rapport à la fête. Ce documentaire a donné lieu à une restitution diffusée lors de la soirée étudiante au Décadanse organisé par l'association BUDAPES - Bureau des Arts Pour les Étudiants en Santé.

#### Public touché : 10 personnes

Un projet soutenu par la DRAC des Pays de la Loire et Nantes Université

### Emission et fiction sur le patrimoine de la Pierre Bleue de Nozay et la Tour à Plomb de Couëron

Février et avril 2025

Que raconte la carrière de la Pierre Bleue de Nozay ? Et la Tour à Plomb de Couëron ? A l'occasion de quatre stages radio, les centres socioculturels de Pierre Legendre et Henri Normand de Couëron et le centre socioculturel La Mano avec la mission locale de Nozay, ont créé chacun une émission qui retrace l'histoire du patrimoine de leur commune. Pour Nozay, il s'agissait d'enquêter sur l'histoire et le devenir de la carrière de la Pierre Bleue, et pour Couëron de l'histoire sociale de la Tour à Plomb. Les deuxièmes stages effectués pendant les vacances scolaires d'avril ont donné lieu à une fiction sonore. Pour les jeunes de Couëron, il s'agit d'une émission fictive "Saturne Info" sur la grève de 12 robots en colère, inspirée de la lutte des "12 femmes en colère". Pour les jeunes de Nozay, il s'agit d'une exploration futuriste de la carrière de la Pierre bleue dans un monde post réchauffement climatique.

#### Public touché : 22 personnes

Un projet soutenu par la DRAC des Pays-de-la-Loire et les centre socioculturels de la Mano de Nozay, de Pierre Legendre et Henri Normand de Couëron.

Visuel et dessin réalisé pour les podcasts sur la Tour à Plomb par les jeunes du centre socioculturel de Couëron



## « Sur la route des rêves »

### Une création sonore sur le rêve avec les jeunes de l'ADAPEILA

Décembre 2024 et juin 2025

Quel est ton rêve le plus fou ? De quoi tu rêves la nuit ? Quel est le métier de tes rêves ?

Les jeunes accompagnés par l'association l'ADAPEILA se sont intéressés aux rêves, qu'ils soient oniriques ou des souhaits pour le futur, les jeunes s'expriment sur leurs rêves, au travers de fictions, d'interviews, de lecture et de micros-trottoirs.

Avec la participation de la médiathèque Jacques Demy pour la sélection et la lecture des textes.

*Ce projet a été soutenu par la DRAC des Pays de la Loire et l'ADAPEILA.*

## Fiction radio – Créer ta fake news

Juin 2025

Au sein du Centre de détention de Nantes, les participant·es ont réalisé une émission de radio en travaillant autour d'une fake news. Une première séance d'écoute a eu lieu, permettant de mettre en rétrospective l'utilisation de fausses informations à la radio, en passant en revue différents genres (la fiction, le canular, le documenteur). Les participant·es ont ensuite lu une émission pré-scriptée au micro, afin de comprendre le déroulement et la construction d'une émission. Une séance a ensuite été consacrée à la conférence de rédaction, puis à l'écriture et une séance d'enregistrement a été effectuée ensuite au sein du Centre, avec une restitution et un bilan.

**Public touché : 8 personnes**

## Nos partenaires

- Ministère de la culture
- LA DRAC Pays de la Loire
- La ville de Nantes
- Service civique
- Nantes Université
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Département Loire-Atlantique
- ARS
- UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie – Nantes Université
- Maison de la poésie
- Médiathèque Jacques Demy
- L'École Jem
- ADAPEILA
- Philosophia
- Les centres socioculturels de la Mano, Pierre Legendre et Henri Normand
- Tréméac
- Le Petit bar Orvault
- Le domaine de la Roche
- ITEP Lamoricière